

Black Madonna jest już w Nowej Zelandii 25 lat !



25 lat temu, 22 listopada 1986 roku, w czasie swojej pielgrzymki do Nowej Zelandii podczas uroczystości na Auckland Domain, papież Jan Paweł II ofiarował Kościołowi w Nowej Zelandii („... szczególnie w tym mieście, w tej diecezji...”) prezent, którym była kopia obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej.

Na kilkanaście lat ten nowozelandzki obraz Pani Jasnogórskiej, można powiedzieć, „zniknął ze sceny”. Wspólnota polska w Auckland, mimo wysiłków księdza Dominika Sobali, nie była w stanie dowiedzieć się, co się z tym obrazem stało.

Do tego czasu obraz ten przebywał w Auckland tylko przez krótki czas. Później miejscami jego pobytu były Motuti, Panguru i Totara Pt w rejonie Hokianga,

Hamilton, Tokoroa, Matata, Waihi nad jeziorem Taupo, potem ponownie Auckland, a następnie Christchurch i Gisborne. Kustoszem obrazu został wyznaczony maoryski biskup Max Takuira Mariu, który w roku 1998 rezydował w Tokoroa. I tam właśnie papieski obraz został odnaleziony przez aucklandzkiego duszpasterza Polaków - księdza Stanisława Wronę. Był to czas przygotowań w polskiej parafii w Auckland do uroczystych obchodów 20-lecia pontyfikatu papieża Jana Pawła II. W porozumieniu z biskupem Mariu, w październiku 1998 roku, zorganizowano pielgrzymkę z Auckland do Tokoroa do Matki Boskiej Częstochowskiej w kopii jasnogórskiego obrazu.



Fot. Zgromadzenie wiernych na placu Aotea w Auckland przed pierwszym wyjazdem obrazu do Motuti.

Był to początek całej serii pielgrzymek, które miały miejsce w kolejnych latach. W roku następnym ponownie był to wyjazd do Tokoroa, zaś rok później pielgrzymka udała się do katedry w Hamilton, gdzie przez cały październik 2000 roku obraz się znajdował. Do wiernych z Auckland dołączyli Polacy mieszkający w rejonie Waikato i Rotorua.



Fot. Tokoroa, październik 1998, pierwsza parafialna pielgrzymka



Fot. Biskup Denise Brown w hamiltonskiej katedrze serdecznie przywitał delegację Polaków

Kolejna pielgrzymka miała miejsce w Napier, w której licznie uczestniczyli także Polacy mieszkający w Hawke's Bay i dokąd przyjechała też bardzo liczna grupa Polaków z Wellington.



Fot. Parafii św. Patryka w Napier sprezentowano miniaturę obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej.

Ostatnia do tej pory pielgrzymka, piąta z kolei, miała miejsce ponownie w Tokoroa w roku 2002. Wszystkie pielgrzymki aucklandzkiej wspólnoty polonijnej tradycyjnie organizowano w miesiącu październiku ze względu na przypadającą w tym czasie rocznicę wyboru Polaka na papieża.



Fot. Ostatnia, piąta pielgrzymka miała miejsce ponownie do Tokoroa 10 października 2002 roku pod przewodnictwem księdza Tomasza Nowaka.



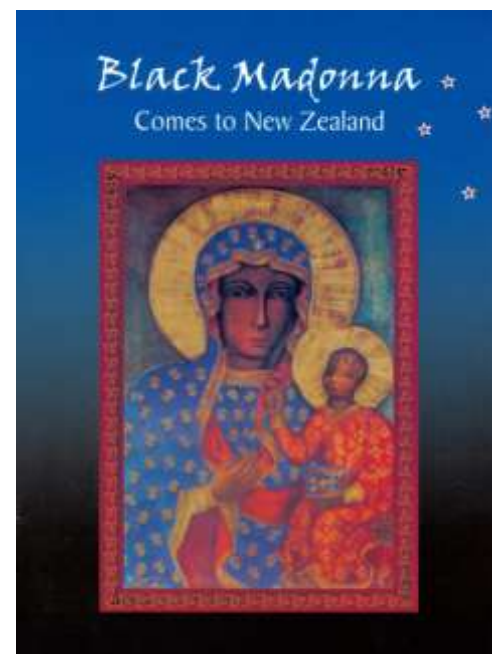
Fot. O popularności obrazu świadczą także wzmianki w nowozelandzkiej prasie.

Każda kolejna pielgrzymka Polaków nadawała tym samym temu papieskiemu prezentowi większe znaczenie i znaczny rozgłos. Nowozelandzka kopia obrazu Pani Jasnogórskiej zaczęła wojażowanie po obu nowozelandzkich Wyspach. Prasa coraz częściej donosiła o tych wydarzeniach.

Kult Matki Boskiej w kopii jasnogórskiego obrazu rozwinął się w Nowej Zelandii do nieoczekiwanej wcześniej skali. Obraz wzbudzał coraz większe zainteresowanie. Żeby przybliżyć Nowozelandczykom historię obrazu i kultu Jasnogórskiej Pani, Jacek Drecki opracował w języku angielskim i wydał drukiem broszurę „Black Madonna Comes to New Zealand”.

W miarę potęgowania się zainteresowania obrazem coraz więcej parafii chciało mieć Czarną Madonnę u siebie. Ale chyba tylko nam, Polakom, udało się gościć obraz u siebie w naszych domach. Dzięki wyjątkowej przychylności biskupa Maxa Takuirā Mariu w sierpniu 1999 roku obraz t

en przywieziono do polskiej parafii w Auckland, po czym rozpoczęła się jego peregrynacja do rodzin, które wyraziły chęć przeżycia niecodziennej okazji do jego ugoszczenia oraz podziękowania w jego obecności Bogu za łaski uzyskane w kończącym się milenium.



Fot. Broszura Jacka Dreckiego dała Nowozelandczykom podstawy do zrozumienia intencji papieża Jana Pawła II ofiarowującego Kościołowi w Nowej Zelandii obraz Czarnej Madonny.



Fot. Obraz Janogórskiej Pani w polskim kościele w Auckland, wrzesień 1999.

Po okresie rezydowania obrazu w Tokora, przebywał on krótko w aucklandzkiej katedrze, po czym został ponownie zdeponowany w Motuti (Hokianga) w sanktuarium biskupa Pompallier, dokąd co roku przybywali liczni pielgrzymi z całego świata.



Fot. Obraz Czarnej Madonny w domu rodziny Sosna.

Dzięki staraniom polskiego konsula honorowego w Auckland Jana Roy-Wojciechowskiego, po wsparciu ze strony aucklandzkiego katolickiego biskupa Patricka Dunn'a, obraz został ostatecznie zdeponowany w katedrze pw św. Patryka w Auckland. Uzasadniono tą decyzję słowami papieża Jana Pawła II, którymi posłużył się w trakcie przekazywania obrazu w 1986 roku („... szczególnie w tym mieście, w tej diecezji...”). Jednakże ze względów zarówno bezpieczeństwa jak i chęci uchronienia obrazu przed niszczącym wpływem wilgoci obraz jest na codzień zamknięty i prezentowany wiernym tylko w czasie większych uroczystości.



Fot. Nabożeństwo przy obrazie Czarnej Madonny w katedrze w Auckland, grudzień 2007

Po 25-ciu latach . . .

Przeniesienie i umieszczenie kopii obrazu Pani Jasnogórskiej w aucklandzkiej katedrze przybliżyło co prawda miejsce jego przechowywania tutejszym Polakom, ale brak stałej ekspozycji w tym zacnym miejscu jednocześnie spowodował ponowne jego zapomnienie. Wielka szkoda, bo nie to było intencją starających się o sprowadzenie go do Auckland. Może delikatne naciski władz kościelnych ze strony polonijnych środowisk mogłyby coś w tej sytuacji zmienić...?

Z wielkim żalem wspominają też utratę tego obrazu mieszkańcy niewielkiej miejscowości Motuti w rejonie Hokianga, gdzie przez szereg lat obraz ten był traktowany z wielkim nabożeństwem i czcią. Wielokrotnie dało się słyszeć stamtąd głosy rozczarowania i ogromnego żalu. Głosy te dotarły aż do... Krakowa, do tamtejszego arcybiskupa, kardynała Stanisława Dziwisza, który pełnił funkcję osobistego sekretarza kardynała Wojtyły w Krakowie, a później papieża Jana Pawła II przez cały okres pontyfikatu papieża Polaka. Ksiądz Stanisław Dziwisz towarzyszył papieżowi we wszystkich jego pielgrzymkach po świecie, był z nim także oczywiście i w Nowej Zelandii w roku 1986. W roku ubiegłym (2010) Kardynał Dziwisz ufundował i przekazał identyczną kopię obrazu Czarnej Madonny z jego osobistą dedykacją dla Motuti. W tej chwili obraz ten znajduje się w Bay Of Islands w domu Polki Jadwigi Autet, która obraz ten przywozła z Krakowa do Nowej Zelandii. Pani Jadwiga była bardzo bliską znajomą Karola Wojtyły i Stanisława Dziwisza w czasach zarówno krakowskich, jak i watykańskich.

1 października (sobota) bieżącego roku odbędzie się w Motuti uroczyste przekazanie tego obrazu tamtejszemu sanktuarium biskupa Pompallier. Udział w tej uroczystości potwierdził już aucklandzki biskup Patrick Dunn. Byłoby wielką sprawą, gdyby także liczna grupa Polaków dołączyła się do tych wydarzeń i tradycyjnie donośnym głosem zaśpiewała tam „Czarną Madonnę”. Do pierwszego października zostały jeszcze ponad dwa miesiące. Polecam to rozważeniu aucklandzkiej Radzie Duszpasterskiej oraz Zarządowi Stowarzyszenia Polaków w Auckland.

W miarę otrzymania bliższych informacji na temat tej uroczystości nie omieszkam przekazać ich Radzie Duszpasterskiej oraz Stowarzyszeniu Polaków w Auckland celem umieszczenia ich na stronie internetowej oraz w biuletynie informacyjnym.

opracował Marian Sosna, lipiec 2011

Linki stron www związanych z tematem:

<http://www.angelfire.com/art/pastoral/wydarzenia/wydarzenia.html>

<http://www.motuti.co.nz/?q=aboutus>

<http://www.stpatricks.org.nz/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Jean_Baptiste_Pompallier

http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Dziwisz